

2199

LITURGICI.

2200

*Mein fleisch mein pluēt mein pain**Das mues sein also rain**Als das bemad was**Darinn vnser liebe fraw irs liebn Kinds genas.*

Itaque Precum ab Ecclesia probatarum praeter Psalmos de *Poenitentia* dictos reperias nihil.

DCCCCXXVI.

- R. 45 Codex membraneus belg. Sec. XV. Folior. 120. 4. min. bene scriptus, rubricis, et Titulorum frontibus deauratis et picturatis, *Horarium* est, sequentia complexum: *Calendarium* miniatis Belgii Indigetum nominibus insigne, in quo Epiphania vocatur: *Dertienendach*; Officia de B. V. Maria, de aeterna Sapientia, de S. Cruce, de Spiritu sancto; Psalmos dictos de *Poenitentia* cum Litanis OO, SS. denique Mortuorum Vigiliis, quas adpellat *die langhe vighelien*. Principio Codicis Genealogica quaedam Sec. XVI. adscripta sunt ad nullam illustrium Stirpium pertinentia.

DCCCCXXVII.

- R. 3347 Codex membraneus lat. germ. Sec. XIV. Folior. 188. 8. min. e variis opellis confarcinatus, id eoque non una manu scriptus sequentia complectitur. I. *Calendarium*, in quo major Sanctorum numerus tardius subpletus est, et quorundam fat ignotorum. *kalendaris Aprilib.* adsignata *Conuersio Marie Magdalene*. Sequitur Hymnus: *Aue virgo katerina, aue mar-*

tir et regina &c. et Adspiratio pia, quae incipit: *Jocundum sit tibi eloquium meum, ego vero margareta delectabor in domino &c.* tum *Initium sancti ewangelii secundum Lucam*, et Examen Moribundi in hunc modum: *Also sol man den menschen vragen, der jezo sterben wil. Mensche tröstu dich des, daz du mit christenlichen geloben tot list? So sol der sieche sprechen vil andächtichlichen. Ja. Vegibest du des got, daz du niht reht hast gelebt als du soldest? Ja. Rixent dich dine sünde? Ja. Hastu des willen, daz du dich bezzern woldest, ob du lange soldest leben? Ja ih warlichen.* In progressu tota Moribundi spes in mortem et merita Christi dirigitur, quod mirum videbitur quibusdam a nostris Sacris alienis, et in fine additur Adhortationem istam inventam esse *an einem hohen puch, daz was des bischoffes von Engelland. Anselmum Cantuariens.* hic innui non dubito, cujus idem Examen latine bis exhibetur hoc *Vol.* Consule, si lubet, *Indicem*. His demum accedunt Benedictiones et Preculae quaedam hoc initio: *Hewt vnd immer si ich gesegent vnd min wirt vnd minio chint mit dem seggen, da sancta Maria mit gesegent wart, do si den heiligen christ enphie vnd gebar. &c.* In usum Mulieris, et forsitam supra nominatae *Margaretae*, haec scripta vides.

Dd 2

II.

II. fol. 11. ut e calce adsumo, *Opusculum ymnorum*. Potius Commentarium dicemus in Hymnos, quibus in officiis suis utitur Ecclesia. Prooemium init: *Sicut testatur philosophus in 4. ethicorum, quod ultima hominis felicitas in hac uita consistit* &c. Autores principales Hymnorum dicuntur Gregorius, Prudencius, Ambrosius et Sedulius, Collector vero Ylarius quidam. Plura de hoc Commentario, cui alter in *Sequentias* adhaeret, dixi Vol. I. P. I. col. 153.

III. fol. 50. Rituale ἀνεργειῶν varios Exorcismos et Benedictiones complexum, nempe Salis, Aquae, Cerae in Purificatione B. V. M. Cineris, Palmarum, Olivae, Ritus Baptismi, Benedictionem Agni Paschalis, Ordinem visitandi et ungendi Infirmum, ubi nihil de Renibus, Orationes super Defunctos, Benedictionem Peregrinorum, Nuptiarum, Mulieris post Partum, et *Amoris* f. *Johannis Evang.* Atque postrema haec non pertinet, ut putare quis posset, ad coetum aliquem Bibo-

num, sed contra venena dirigitur; ita enim de Deo: *cuius audito nomine serpens conquiescit, draco fugit, silet vipera, et subietta* (lego Rubeta) *illa, que dicitur rana inquieta torpescit, scorpius extinguatur, regulus vincitur, spalangus* (Phalangium?) *nihil novii operatur.*

IV. fol. 68. Collectio variarum Precum, et Horarum Canoniarum de Passione Domini, B. V. M. variisque Sanctorum generibus, in qua chorum ducit *Oratio sacerdotalis* videlicet praeparatoria ad faciendum Sacrum, quae ab Hymno *Veni creator Spiritus* &c. incipit.

V. fol. 153. Incipit Statius minor qui est *Achilleidos*. Manu Sec. XII. et quidem, ut vult inserta Scheda, *Luitboldi Monachi Monseensis* non semel nobis memorati. Ex iis, quae ad primos 100. Versus cum Edit. *Veenhusiana Lugd. Bat. 1671.* 8. collatos observavero, liquidum fiet, operae pretium facturum eum, qui totum Poema enotarit:

Editio.

- V. 3. *multum* inclita.
14. *Itala* virtus.
24. imperat *Helle*.
47. *injuria raptæ*.
49. per *Tethyos amnos*.
67. *temerarius arbiter Idæ*.
68. *terris pelagoque*.
74. *timuisse mihi*.
77. *laniata comas*.
78. *ductor aquarum*.
80. *Theti* mergere classem.

Codex.

- sint* inclita.
itala virtus *uel tellus*.
imperat *Helles*.
iniuria nuptæ.
per *thetios amnes*.
iudex *temerarius Idæ*.
terris celoque.
timuisse meo uel mihi.
laniata genas.
ductor uel rector aquarum.
submergere puppim uel classem.
E di-

2203

LITURGICI.

2204

Editio.

Codex.

84. *Sageo* in pulvere.
86. *tepido* modo sanguine *Teu-*
cros.
91. *Credideris* peperisse.
97. *commenta* paratus.
98. *Tristis* ad *Æmonias.*

- Sigeo* in puluere.
tepidos modo sanguine *Teucro.*
Crēderis peperisse.
Conata paratus.
Rursus ad *Hemonias.*

Atque haec pro instituto meo, qui indicem profiteor, sufficiunt.

VI. 178. pariter manu Sec. XII. sed jam multum fugiente et extrita, praecipue sub ingressum

Rhythmi theotisci de Observati-
one Diei dominicae innixi fabu-
lusae traditioni de Tabula ex alto
demissa. Praeterito Prooemio da-
bo ipsius Narrationis principium.

Uon bimile chom ein vronio bot-
schaft
ze ierusalem uf sant peters al-
ter mit ganzer chraft.
An ein marmelin tael si ge-
schriben was,
Als si der engel darnach las.
Vz der tael vuor ein lieht,
Dem was geliches niht,
Wan diu uivr in doner stral,
Von den liuten wart ein schal.
Si brachte ein engel here.
Die liute erchomen sere,
Do si die tael ansähen,
Si begunden gaben
Nider zuo der erde
Die uil vnwerde,
Machten einen luten don,
Si ruoften alle chyrieleison,
Daz chut, herre, erbarme dich
uber uns herre,
Vnd sprachen, verbenge nicht,
daz uns icht gewerre.

Da begunde der eugel den liv-
ten
Die vrone bothschaft beduten,
Also si an der tael geschriben
was,
Disiu wort er do las
O ir sunne der heiligen chriften-
heit
Wan ich iv é han geseit,
Vnd habt iz é gesehen,
Daz ir soldet haben veriehen
Iwer sunde vnd iwer missetat,
Do vbergienget ir minen rat,
Vnd woldet sin gelouben niht,
Darumbe iv ze liden geschibt.
Grozzio wize so des wirt zit,
Wan ir alle vngeloubich wor-
den sit,
Vnd minen heiligen suntach,
Den niemen wol vol eren mach,
Habt ir nit beuotet wol &c.

Totum Poema in profae modum
scriptum est. Quod in adductis dif-
ficultatem habere possit, est *Daz*

chut pro *Quad* aut *Qhuuidit* dicit
a vetusto *Queden.*

Dd 3

VII.

2205

CODICES

2206

VII. fol. 187. ejusdem aetatis alia Narratio rhythmica, quae incipit:

In vnseres beiligen vateres zi-
ten
Sancti Georii wart gebundet
witen.
Ein flach, der ze ierusalem ge-
schah,
Der det den khriften grozen
vngemach.
Er chom auch vf die beiden,
Die iuden wurden davon nicht
gescheiden.
Des ersten iares wart in chunt,

Ita singulis annis accedebant novae calamitates, donec Angelus
Virum pium edoceret,

Daz durch den heren suntach
Vf die leute chome der gotes
flach,

Quod ubi Vir ille ad Patriarcham
Georgium retulisset, isque Popu-
lum pro concione commonuisset
Officii, reddita dominicae Diei
observantia illico prospera fini-
stris succedere. Utriusque Rhyth-
mi eundem Autorem habeo.

DCCCCXXVIII.

C. 943 Codex membraneus germ. Sec.
XV. Folior. 146. 8^{vo}. min. lucu-
lente scriptus, e Parthenone Ha-
lensi Tyrolens adlatus, et quon-
dam Mariae Christiernae Archid.
Austriae Caroli Styriaci Filiae,
Sigismundo Bathorio male nuptae,
atque inde dictum ingressae Par-
thenonem, ut ipsa in calce pro-
pria manu testata est a. 1590. 9.

Div ert pibe alle iar dri stunt,
Von osteren vnz an den phinx-
tach.

Daz was der erste flach.
Do was vn in grozio chlage
Von der erpibe alle tage.

Des anderen iares chom dicke
Beidiv milwen vnd beuschri-
cke,
Der dehein zal was,
Vnd azen daz gras, &c.

Den si niht beten geert;
Als si daz vrone gebot bete ge-
lert.

Junii. addens: Libellum olim fu-
isse Cunegundis Archid. Austriae,
Ducis Bavariae, Filiae nempe
Friderici III. Imp. et Alberti II.
Boici dicti Sapientis uxoris. De
utriusque fati et virtutibus tra-
ctat Job. Gans in Gynaeeo ver-
nac. Austr. p. 84. et 397. Libel-
lus porro ipse hanc Rubricam
praefert: Hie hebt sich an das lei-
den vnser herren ihesu christi Als
es die lerer gesezt vnd beschriben
hand Auch die vier ewangelisten
mit sambt den lerern. Itaque piae
de Passione Domini Contemplati-
ones sunt e PP. locis contextae,
et XXIII. Iconibus ornatae, in qui-
bus ars vivacitatem auri et colo-
rum parum aemulatur.

DCCCC.